

**ATA DE REUNIÃO**  
**FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E EVENTOS**  
**(MANAUSCULT)**

**Abertura:** A reunião sugerida por integrantes do Mobiliza Cultura Amazonas e avançada por outros artistas junto aos representantes da Manauscult, em formato de videoconferência (Zoom), foi realizada no dia 28 de abril de 2020, às 11h30, com membros do supracitado Mobiliza Cultura Amazonas e outros artistas e produtores locais, para tratar sobre medidas de enfrentamento relacionadas ao setor cultural frente à pandemia ocasionada pelo novo coronavírus.

**Estiveram presentes:**

**Representantes da Manauscult:**

Bernardo Soares Monteiro de Paula  
**Diretor-presidente**

José Augusto Cardoso  
**Vice-presidente**

Márcio Braz Santana  
**Diretor de Cultura**

Dyego Monnzaho  
**Diretor de Eventos**

Leonardo José Mancini  
**Assessor de Comunicação e Marketing**

Rodrigo Castro Conde  
**Assessor de Comunicação e Marketing**

**Membros do Mobiliza Cultura Amazonas e outros artistas locais:**

Leonardo Scantbelruy – Mobiliza Cultura

Michelle Andrews – Mobiliza Cultura

Wanessa Leal – Mobiliza Cultura

Lucilene Castro – Representante da Música

Tércio Silva – Representante da Federação de Teatro do Amazonas

Liliane Maia- Representante do Audiovisual

Getúlio Lima – Representante da Dança

Rosa dos Anjos – Representante das Artes Visuais

---

Após a abertura da reunião e fala introdutória do diretor-presidente da Manauscult, que apresentou a equipe e sugeriu a metodologia para desenvolvimento da reunião, segue abaixo sequência e resumo dos assuntos abordados:

- Bernardo inicia a reunião falando sobre a situação atual da Fundação no contexto da pandemia, ressaltando as primeiras medidas tomadas e as perspectivas;
- Bernardo fala sobre a continuidade das demandas da Manauscult em forma de teletrabalho, instituído pelo Prefeito de Manaus no dia 16 de março;
- Bernardo fala sobre o pagamento dos artistas contemplados pelo Edital de Conexões Culturais 2019 ainda no primeiro semestre;
- Bernardo fala sobre a conquista da alteração da base de cálculo da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, por meio de decreto, para que fossem ampliados os segmentos empresariais na atuação de apoio à cultura;

- Bernardo comenta reunião realizada com o presidente do Conselho Municipal de Cultura (Concultura), Márcio Souza, sobre a viabilização de um edital específico, através do Fundo Municipal de Cultura;
- Bernardo fala sobre processo de licitação do Les Artistes Café Teatro;
- Bernardo fala sobre o decreto de calamidade pública da Prefeitura de Manaus, orçamentos contingenciados da Fundação e obrigações que seguem o cronograma normal;
- Bernardo fala sobre os eventos da Manauscult que foram cancelados e suspensos;
- Bernardo fala sobre a manutenção do trabalho essencial, pagamento do Conexões Culturais 2019, probabilidade do lançamento do Conexões Culturais 2020, edital específico por conta do período de pandemia, através do Concultura, e preservação dos espaços da Manauscult;
- Márcio Braz comenta sobre a Biblioteca Municipal João Bosco Pantoja, que será entregue;
- Michelle questiona sobre o período para verificação do edital do Concultura, além de perguntar se existe comissão de acolhimento e se a Manauscult possui parcerias com outras secretarias;
- Michelle questiona sobre o tempo para pagamentos e diálogo com o Concultura;
- Bernardo responde sobre a agilidade dentro do prazo de pagamentos do Conexões Culturais 2019 e sobre a possibilidade de lançamento do Conexões Culturais 2020;
- Michelle questiona se as eleições municipais podem interferir no lançamento do edital de Conexões Culturais 2020;
- Bernardo responde que o edital já é assegurado pelo Plano Plurianual (PPA), por Lei através do SISCULT, e faz parte da Lei Orçamentária Anual (LOA);
- Michelle sugere comissão de gerenciamento de crise;
- Rosa comenta sobre a situação crítica da classe artística, propõe

que as redes sociais da Manauscult ajudem na divulgação do trabalho dos artistas e questiona sobre a ação imediata para a criação do edital por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura;

- Bernardo responde sobre a criação de uma campanha a ser veiculada nas redes sociais da Manauscult, para incentivar a iniciativa privada a doar recursos através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, bem como criar uma segunda campanha de solidariedade aos artistas em situação crítica e, ainda, disponibilizar o Viva Manaus para ajudar na divulgação dos artistas;

- Tércio comenta sobre a necessidade de acelerar a assinatura de termos do Conexões Culturais 2019, pensando no vencimento das certidões. Também questiona sobre as funcionalidades entre a Manauscult, Concultura e o artista, sobre a captação de recursos do edital específico, e, sugere que a Manauscult crie lives de doação guiadas por artistas do Festival Passo a Paço;

- Dyego responde a Tércio sobre a prorrogação dos vencimentos de certidões federais por 90 dias;

- Bernardo responde que solicitou a quantidade de termos assinados e os que faltam, além do tempo de prorrogação das certidões. Também responde sobre as formas de captação de recursos da Lei Municipal de Incentivo à Cultura;

- Tércio ressalta sobre possibilidade de lives, de forma voluntária, de artistas nacionais de edições passadas do Festival Passo a Paço, para ajudar com doações aos artistas locais;

- Bernardo responde sobre o relacionamento entre a Manauscult e artistas do Passo a Paço, para viabilizar as lives. Ressalta sobre prorrogação das certidões, pagamento do Conexões Culturais 2019 e arrecadação dos recursos da iniciativa privada para a Lei Municipal de Incentivo à Cultura;

- Lucilene questiona sobre como a Manauscult poderia ajudar na qualidade de engajamento das lives e como o edital, por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, poderia ser criado de forma mais rápida;

- Bernardo responde que o edital do Fundo Municipal de Cultura depende objetivamente da captação de recursos para ser criado e a forma de agilizar é por meio de campanhas de incentivo. Também

ressalta que as redes sociais da Manauscult estão à disposição;

- Leonardo Mancini comenta que o @vivamanaus está disponível no Youtube, Facebook, Instagram, Twitter, e todas as plataformas podem ser utilizadas para a realização e divulgação de lives, além de demais conteúdos;

- Wanessa questiona se a Manauscult recebeu a carta proposta para políticas culturais em tempos de pandemia, o porquê da demora da realização de uma reunião, se existe mapeamento social sobre a situação dos artistas, propõe uma comissão de crise e apresenta dúvidas sobre a programação do Festival Passo a Paço;

- Bernardo responde a Tércio que o Conexões Culturais 2019 já possui 75 dos 100 termos assinados, faltando 25 para concluir a etapa;

- Bernardo responde sobre os critérios de cada edital, incertezas sobre a realização do Festival Passo a Paço 2020 e a manutenção de diálogos com a classe artística;

- Wanessa ressalta a necessidade de criar prazos para assegurar que as demandas estão sendo encaminhadas e uma participação ainda com maior publicidade sobre pontos da cultura nos meios de comunicação;

- Bernardo responde sobre a relação com a imprensa em meio a situação e ressalta que a Cultura precisa resistir;

- Liliane abre debate para que se verifique o valor atual disponível no Fundo Municipal de Cultura e se há a possibilidade de utilizar esse valor para editais ou outra ação de fomento;

- Bernardo explica sobre a situação atual dos orçamentos baseados na projeção da economia, o dinheiro disponível, frustração de receitas e a necessidade de campanha de incentivo para conseguir arrecadar recursos;

- Leonardo Scantbelruy questiona sobre o que a Manauscult achou da carta proposta do Mobiliza Cultura e ressalta sobre a obra de teatro que foi publicada sem autorização na campanha #CulturaNaQuarentena, nas redes sociais do Viva Manaus. Aborda ainda sobre a necessidade de doações e cotas, caso haja edital;

- Bernardo explica sobre os objetivos da campanha #CulturaNaQuarentena, ressalta o debate para inserir cotas em editais;
- Getúlio questiona sobre a relação da Manauscult com outras secretarias municipais de cultura para reconhecer as ações frente à pandemia, se a Manauscult poderia apoiar os artistas locais por meio das lives, com doações, reitera a criação imediata da campanha do Fundo Municipal de Cultura e que se agilize o pagamento do Conexões Culturais 2019;
- Dyego responde sobre o contato que a Manauscult teve com outras secretarias de cultura do país para obter um levantamento da situação e as parcerias com outras secretarias do Município para assistência. Ressalta que as lives em forma de doação só poderão acontecer após a Manauscult cumprir com o pagamento do Conexões Culturais 2019;
- Michelle fala sobre a agilidade do mapeamento social para entender o panorama artístico, critica as postagens da campanha #CulturaNaQuarentena e sugere reunião entre a Manauscult e Concultura para esclarecimento sobre o Fundo Municipal de Cultura;
- Bernardo responde que irá receber a segunda carta proposta do Mobiliza e que o conteúdo será debatido entre os representantes da Manauscult. Sugere a criação de um formulário para ser disponibilizado no Viva Manaus, para ajudar no mapeamento social da classe artística;
- Michelle se coloca à disposição para uma leitura melhor sobre cotas e deixar o debate mais público;
- Bernardo fala sobre a necessidade de um mapeamento colaborativo para diagnóstico;
- Tércio ressalta que a Federação de Teatro do Amazonas (Fetam) fará um mapeamento das pessoas próximas, sobre quem está em situação crítica, e a partir disso criar um voucher para comprar itens de cesta básica;
- Bernardo solicita que Rodrigo e Leonardo Mancini entrem em contato com Getúlio para divulgar o serviço de atendimento psicológico online da Universidade do Estado do Amazonas (UEA) e

possibilidades do uso do vale-refeição. Ressalta que seja realizada uma nova reunião daqui a 30 dias para atualização;

- Rosa responde a Tércio que está realizando uma campanha no mesmo molde, em que o artista troca uma obra sua por quatro cestas básicas, no valor de R\$ 75 cada (por transferência bancária). Ressalta sobre a importância do mapeamento social prévio para um edital;

- Wanessa agradece a oportunidade da reunião e coloca à disposição o Mobiliza Cultura;

- Leonardo Mancini pergunta se ainda há questionamentos e, após confirmação de que não há, encerra a reunião.

### **Considerações finais:**

A Fundação Municipal de Cultura, Turismo e Eventos – MANAUSUCULT segue com suas atividades, em regime de teletrabalho, desenvolvendo e amadurecendo estratégias que podem colaborar e fortalecer o movimento e a economia da cultura local. Todas as sugestões apresentadas na reunião ou em documento (carta aberta) estão sendo estudadas e analisadas com profundo comprometimento para que possamos alcançar os melhores resultados dentro de todas as limitações latentes sofridas no País e no mundo, em tempos de pandemia. Uma nova reunião encontra-se previamente agendada em 30 (trinta) dias, para atualização e evolução dos assuntos e propostas discutidas nessa primeira reunião.

Ficamos disponíveis para o diálogo e construção coletiva das melhores estratégias a serem executadas, e nos mostramos solidários a todo esse momento de intensa dificuldade vivida por todos.

Manaus, 28 de abril de 2020.